

SEMAINE HANDICAP & CITOYENNETE

7^{ème} édition
à l'Université Catholique de Lille



Programmation spéciale du **mercredi 27 mars 2024**

A partir de **17h30**, soirée thématique : **Accessibilité, pratiques culturelles, pratiques inclusives : quels enjeux ? Deux expériences inspirantes.**

ENTREE / ASSISTANCE EN LIGNE GRATUITES, SUR INSCRIPTION OBLIGATOIRE

PROGRAMME

Au cours de cette table-ronde exceptionnelle, nous accueillerons les expériences de deux initiatives précieuses en matière d'accessibilité culturelle. Les Editions Kiléma partageront leur approche d'une littérature inclusive dédiée à la traduction en Facile à Lire et à Comprendre (FALC). Le Musée du Louvre-Lens abordera sa conception d'un espace muséographique pensé pour s'ouvrir sans discrimination à tous les publics, dans un égal accès aux œuvres et aux services. Droits culturels de toutes et tous, dans leurs singularités, seront discutés par l'exemple et illustrés, tant pour les dispositifs concrets mis en œuvre qu'à travers les livres publiés par les éditions Kiléma.

INTERVENANTS

Cécile ARNOULT, *Fondatrice et Directrice Générale des Editions Kiléma*
Gunilla LAPOINTE, *Chargée de projets de Médiation au musée du Louvre-Lens, référente Santé Bien-être Accessibilité*



CONTEXTE

Le musée du Louvre-Lens, acteur et ambassadeur de l'accueil du public concerné par le handicap, pratique une politique d'accessibilité universelle en levant les freins :

- **financiers** (gratuité de la Galerie du temps et ses 250 chef d'œuvres du musée du Louvre et du musée du quai Branly-Jacques Chirac),
- **d'accessibilité** physique avec l'aménagements des équipements (rampes d'accès, parkings dédiés, plain-pied, mise à disposition de fauteuils roulants, d'assises pliantes, de loupes, de boucles magnétiques...) ainsi qu'avec la formation des agents d'accueil, l'obtention du Label Tourisme et handicap et la muséographie intuitive en Galerie du temps,
- **d'information** en prenant en compte la diversité des publics dans la programmation mais aussi dans la façon de communiquer avec une adresse mail et un contact dédiés.

La direction de la Médiation du musée du Louvre-Lens est attentive à concevoir :

- **une offre** et une programmation dédiées (à partir de rencontre et de dialogue avec personnes concernées, de groupes tests dédiés et la formation des médiateurs : les exemples d'activités L'art en gestes, Audiodescription, Médiation Hors-les-Murs...),
- **des dispositifs** dédiés conçus en partenariat avec les personnes concernées (Le livret FALC avec Foyer d'Accueil Médicalisé La Marelle, Les cartels Français Facile, Le toucher sensitif avec les modules ARTESENS, l'olfaction avec les parfums de Caroline Caron...),
- **un réseau** de partenariats des champs sanitaire et médico-social ancré sur le territoire du bassin minier pour répondre aux besoins spécifiques des personnes concernées et proposer des solutions comme les prescriptions muséales et l'évaluation du bien-être au musée.

Plus d'infos sur : <https://www.louvre-lens.fr/accessibilite/>

Kiléma Editions est une maison indépendante, engagée pour l'inclusion. Elle traduit en FALC (Facile à Lire et à Comprendre) des œuvres littéraires et les rend ainsi accessibles aux personnes présentant des troubles du développement intellectuel. La publication d'œuvres littéraires traduites en FALC entre dans l'idéal d'une société plus inclusive qui ouvre la culture commune et générale à tou-te-s.

Son ambition est donc d'offrir aux personnes présentant des troubles du développement intellectuel l'opportunité d'accéder à la littérature pour favoriser l'émergence d'une culture commune grâce à des textes adaptés et traduits en FALC. Dans chacun de ses ouvrages, des outils sont mis à disposition pour aider et encourager la lecture et un catalogue complet est à disposition afin de répondre aux besoins spécifiques de chaque public. Les titres sélectionnés proviennent quant à eux du corpus littéraire de l'Éducation Nationale, mais aussi de la littérature récréative.

Plus d'infos sur : www.kilema-editions.fr

ACCES

Entrée principale : 58 rue du Port, Lille
Salle « open space » du 5^e étage
Accès PMR : 60bis rue du Port, Lille
Salle « open space » du 5^e étage

INFORMATIONS

Cédric ROUTIER : cedric.routier@univ-catholille.fr
Jean-Philippe COBBAUT : jean-philippe.cobbaut@univ-catholille.fr

INSCRIPTION

Via le formulaire en ligne : <https://lillethics.com/event/semaine-handicap-et-citoyennete-2024/>

