

*recherche*



*design*

*éthique*

*Un projet porté par*



# RECHERCHE, DESIGN, ÉTHIQUE

*RECHERCHE, DESIGN, ÉTHIQUE*

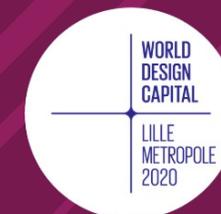
Une série de journées scientifiques pour fédérer l'écosystème du design à travers un objectif commun

*Un projet soutenu par*

**DU 20 JUILLET au 15 NOVEMBRE 2020**

Soirée de clôture du 03/11/2020

Mélanie BERNARD, Jacques LESCUYER, Sylvie LEROUGE



# Aux origines du projet

---

Le projet de ces Journées s'était ancré dans une démarche de collecte et de mise en réseau préalable en appui sur le travail mené par Mélanie BERNARD et Brigitte BORJA DE MOZOTA en 2019 (Fichier des thèses en DESIGN en France, déposé sur [https://ods.cnrs.fr/portail\\_core.php](https://ods.cnrs.fr/portail_core.php) : Référencement des Theses design 2020.xlsx et enrichi par le laboratoire PROJEKT de l'Université de Nîmes).

Il s'est également nourri des notes de recherches et des éclairages stratégiques apportées par Alain DERYCKE en 2019 à l'Université de Lille invitant à faire entrer le design dans la science et la science dans le design.



---

Un long et patient travail de prise de contact en a découlé, mené par Mélanie BERNARD et Jacques LESCUYER pour identifier de potentiels intervenants et partenaires pour ces Journées.

Il a été choisi de prendre 6 axes d'appui à ces interventions, matérialisés par les 5 thématiques des maisons POC WDC Lille 2020 en y ajoutant la thématique du design management, thématique « historique » d'ancrage de la recherche et du design.

Toutefois, il n'a pas été mis en place de « comité scientifique » visant à valider la conformité des propositions des intervenants par rapport à ces thématiques ou aux ancrages fondamentaux des journées (Recherche Design Ethique).

L'approche initialement prévue en présentiel a été retravaillée par Sylvie LEROUGE pour un passage en distanciel des Journées, les interventions ont été repensées en video et les ateliers en mode connecté.

# Un événement atypique

Toutes les personnes qui ont participé à ces Journées ont offert de leur temps et ont partagé leurs expertises et leurs expériences, dans un état d'esprit bienveillant et constructif qui est resté continu au fil de l'événement.

Ces journées ont reçu l'appui de partenaires, des soutiens et les droits d'inscription des abonnés, sans lesquels elles n'auraient pu se concrétiser.

Elles ont évolué dans leur forme, du fait du contexte de la crise sanitaire. A leur issue, nous disposons d'un matériau vivant, protéiforme et encore fugace, qu'il s'agit pour nous maintenant de réifier.

Nous souhaitons surtout faciliter le maintien du lien qui a commencé à se tisser, l'ouverture de ce matériau collectif et le rayonnement de cette démarche de façon plus large.

Événement organisé par :



dans le cadre et avec le soutien de :

Merci à nos partenaires financiers



Merci à nos soutiens



Merci à nos prestataires



Merci à nos abonnés



# Un remerciement particulier à nos différents interlocuteurs qui ont facilité les mises en relation

---

*Christel BEAUCOURT, Armand BEHAR, Martine BENOIT,  
Didier COPIN, Philippe DEGOBERT, Alain DERYCKE,  
David FERRON, Brigitte FLAMAND, Patrizia LAUDATI,  
Pierre LOUART, Joackim LEBRUN, Frédéric LEBURGUE,  
Claire LETERTRE, Christian TRAISNEL, Nicolas VAILLANT*

Journées **RECHERCHE, DESIGN, ETHIQUE**  
**RECHERCHE, DESIGN, ETHIQUE**

Du 20 juillet au 15 novembre 2020

Fédérer l'écosystème  
du design 



 Université  
de Lille



# Mobilisation et engagement sur l'ensemble des thématiques

---

Louis-Philippe BLERVACQUE  
Nor-Edine ABRIAK, Christophe DEBOFFE  
Katie COTELLON  
Emile DE VISSCHER  
Clare GREEN  
Eugenia MORPURGO  
Vincent THOMY, Éric LHEURETTE,  
Michèle CARETTE, Patricia LEFEBVRE  
Giovanna MASSONI  
Sébastien ROGER  
Pierre-André CARON

Caroline BOUGOURD  
Richard DEFRETIN  
Julien DESCHERRE  
Gaël GUILLOUX  
Régis HERBIN  
Anne-Cécile LENOËL  
Axel MORALES, Diane BEAULIEU, Guillaume FOISSAC  
Éric PIOL  
Patrick PIZETTE, Thierry MONIQUET, Mathieu VERMEULEN  
Damien VANNESTE  
Antoine GASSION, Christophe SAPENA  
Geoffrey GALAND

Estelle BERGER  
Brigitte BORJA DE MOZOTA  
Malik BOZZO-REY  
Emerson DELCOURT, Carine IMBERT-LING  
Antoine FENOGLIO  
Apolline LE GALL  
Kalina RASKIN, Anneline LETARD  
Fabrice CAUDRON

Mélanie BERNARD  
Éric BOULANGER  
Jean-Philippe COBBAUT  
Claire DANET et Morgane REBULARD  
Rodolphe DEBORRE, Antony PONTHEUX, Nicolas VALET  
Carine DELANOE-VIEUX, Coline FONTAINE et  
Benjamin SALABAY  
David DOAT  
Marketa FINGEROVA  
Ioana OCNARESCU, Isabelle COSSIN  
Manon MENARD  
Luc PERERA  
Elise RIGOT  
Simon HOURIEZ, Sébastien SELLIER  
Yvonne DELEVOYE

Philippe VASSEUR, Bertrand ZUINDEAU  
Damien ANTONY  
Franck BODIN, Marie-Lavande LAIDEBEUR  
Perrine De COETLOGON  
Makan FOFANA  
Antoine BURRET  
Béatrice GISCLARD  
Alice MARTIN  
Julien NAVARRO  
François JEGOU  
Silvère MERCIER  
Laurence LEJEUNE  
Sylvie LEROUGE, Jacques LESCUYER

**Merci à tous  
nos intervenants et à  
toutes les personnes  
expertes venues en  
appui pour le bon  
déroulement des  
ateliers.**

# Un public, un soutien, des contributions!

---

Merci à nos abonnés !

<i>ZAIDI</i>	<i>Rihab</i>	doctorante, Université Bordeaux Montaigne
<i>CLEPIER</i>	<i>Bérangère</i>	Doctorante en sciences de gestion et design, Cnam
<i>DEUFF</i>	<i>Dominique</i>	Doctorante en ergonomie-design, Orange
<i>SCHAFF</i>	<i>Gwendoline</i>	Université de Liège, Faculté d'Architecture
<i>GUCHET</i>	<i>Xavier</i>	Université de Technologie de Compiègne
<i>CANTÓ PRIMO</i>	<i>Mónica</i>	Escuela de Arte y Superior de Diseño de Valencia
<i>BRZAJALA</i>	<i>Clio</i>	Wallonie Design
<i>BEN BRAHIM</i>	<i>Nejma</i>	Wallonie Design
<i>REVAUX</i>	<i>Sarah-May</i>	Zeste Research
<i>DORE</i>	<i>Silvia</i>	Alliance France Design
<i>MERLE</i>	<i>Delphine</i>	A4 Designers
<i>KHOUDJA</i>	<i>Ines</i>	Possible future
<i>SERVET</i>	<i>Mathilde</i>	Médiathèque Marguerite Yourcenar Paris
<i>MERIEM</i>	<i>Jean-Marie</i>	Rightsens

# LA DÉMARCHE

# LA DEMARCHE

# Site en ligne, teaser et communication

<https://designresearchd.sciencesconf.org/>

Journées **RECHERCHE, DESIGN, ETHIQUE**  
**RECHERCHE, DESIGN, ETHIQUE**

Du 20 juillet au 15 novembre 2020

Fédérer l'écosystème  
du design



Navigation menu and 'A PROPOS' section. The 'A PROPOS' text reads: 'Les Journées Recherche, Design, Ethique ont pour objectif de fédérer l'écosystème des acteurs scientifiques et socio-économiques autour de la recherche en design, par le design. A travers 5 thématiques en lien avec World Design Capital Lille 2020 (Ville collaborative, Economie circulaire, Habiter, Prendre soin, Action publique) et 1 thématique transversale (Design management), ces journées questionneront la place de l'éthique dans la pratique du design, croisant recherche, thèses, retours d'expérience, bonnes pratiques. Dans un contexte d'après covid-19, ces journées éclaireront comment face aux défis sociétaux et environnementaux, la recherche peut nous aider à imaginer et à construire une société plus en adéquation avec nos existences humaines.'



09:48 | Université de Lille | designresearchd

10 Publications | 70 Abonnés | 12 Abonnements

designresearchd  
Journées Recherche Design Éthique du 20/07 au 15/11  
Un événement connecté pour fédérer les acteurs du design  
Inscriptions & renseignements  
[designresearchd.sciencesconf.org/](https://designresearchd.sciencesconf.org/)

Modifier profil



Journées **RECHERCHE, DESIGN, ETHIQUE**  
**RECHERCHE, DESIGN, ETHIQUE**

Du 20 juillet au 15 novembre 2020

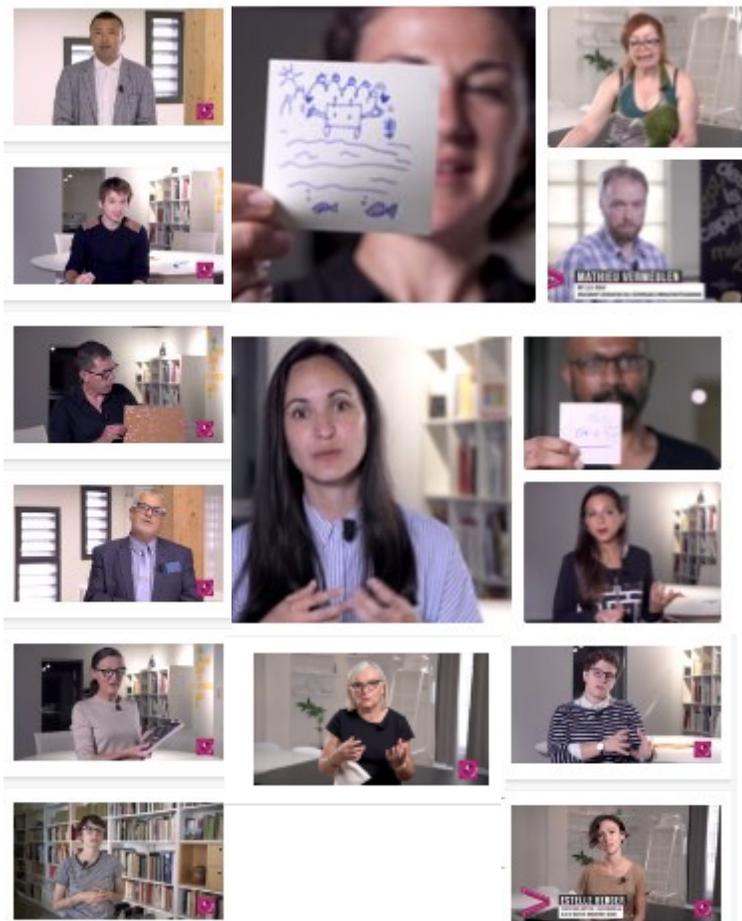
Fédérer l'écosystème  
du design



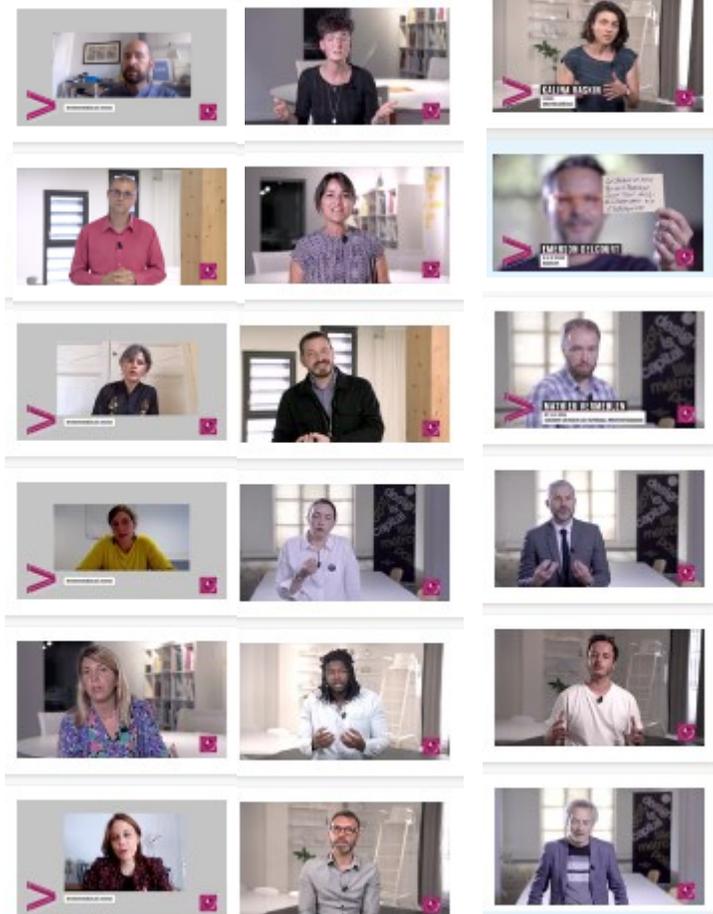
## Instagram et Twitter



# Une fenêtre ouverte sur la recherche en design



Tournages en juillet et septembre 2020  
avec Orpheus Studios

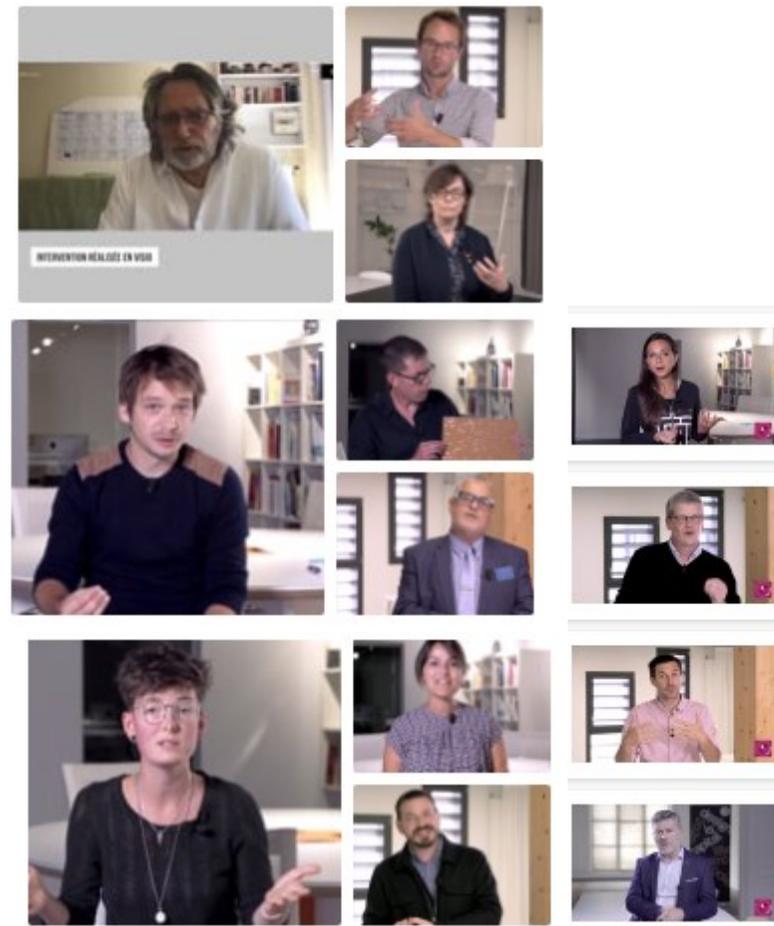


Nos remerciements : Les SISMO, IN PROCESS,  
le groupe RABOT-DUTILLEUL, NACARAT,  
AUDDICE, YNCREA et groupe HEI/ISA/ISEN

Journées **RECHERCHE, DESIGN, ETHIQUE**  
**RECHERCHE, DESIGN, ETHIQUE**

Du 20 juillet au 15 novembre 2020

Fédérer l'écosystème  
du design



# Une WEB TV « kaléidoscopique »

---

Le projet de ces Journées visant à fédérer un écosystème, nous avons convié **des intervenants investis dans la recherche, des professionnels et des designers, des entreprises et acteurs socio-économiques.**

Dans le passage à une modalité d'intervention à distance et dans la réalisation des vidéos, nous avons choisi de ne pas prendre le format de l'interview pour **éviter toute forme de normalisation ou d'orientation de l'intervention de chacun.**

Il était particulièrement important que chaque intervenant puisse amener son retour d'expérience, partager sa recherche, sa réflexion de la manière la plus spontanée pour lui, tâchant certes de la rendre la plus accessible possible, mais apportant également un matériau pouvant prendre valeur de **témoignage** ou de **reflet** de la recherche sur/par/pour le design.

**L'ensemble de ces vidéos constitue un kaléidoscope inédit des approches et réflexions partagées.**

Journées **RECHERCHE, DESIGN, ETHIQUE**  
**RECHERCHE, DESIGN, ETHIQUE**

Du 20 juillet au 15 novembre 2020

Fédérer l'écosystème  
du design



NEXT STEP

Les vidéos sont accessibles et partageables suite à la soirée de clôture sans mot de passe.

Lien vers les collections : [ici](#)

# Un espace-temps d'atelier recréé

Journées **RECHERCHE, DESIGN, ETHIQUE**  
**RECHERCHE, DESIGN, ETHIQUE**

Du 20 juillet au 15 novembre 2020

Fédérer l'écosystème  
du design



5 ateliers en ligne du 23 septembre au 14 octobre 2020  
avec l'outil ZOOM pour la visio-conférence, les échanges audio et les sous-groupes  
et l'outil MIRO pour la production écrite et imagée sur tableau blanc



EXPLORATION et ANNOTATIONS

SOUS-groupes

Productions

TROMBINOSCOPE

OBJECTIFS (BILAN) ET SCHEDULE

COMMENCER PAR ICI

Pour contribuer après l'atelier, merci de déposer ICI

CC BY NC ND

# Découvertes, rencontres, résonances

Le passage à distance des interventions en vidéo a permis de les collecter toutes et de les rendre accessibles plus longtemps et à plus de personnes qu'elles ne l'auraient été dans la configuration initiale en présentiel. Cela a également permis aux participants de découvrir les interventions de chacun avant l'atelier et d'accéder aussi aux vidéos des autres thèmes d'atelier.

L'atelier s'est inscrit en prolongement des vidéos, en apportant à la fois des contenus d'appui (contributions écrites, documents divers) et des opportunités d'échanges (ice-breaker du trombinoscope, commentaires sur documents, échanges en groupes).

**L'atelier a ainsi ouvert un même « espace-temps » visant à faciliter la mise en écho des travaux, expériences et réflexions de chacun d'une manière suffisante pour créer à la fois des résonances, des rencontres et le tissage de premiers liens.**

L'atelier en ligne n'a pas permis autant de spontanéité ni de convivialité qu'une rencontre physique, toutefois le vécu exprimé reste positif et encourageant pour cette approche expérimentale.

Le déroulement des ateliers a été amélioré au fil de leur mise en œuvre. Les feedback des participants ont permis d'améliorer notamment :

- Le repérage des approches des uns et des autres avant le passage en groupes
- La prise de notes collective lors des brainstorming post-it
- L'ébauche de formes partageables post-atelier

Journées **RECHERCHE, DESIGN, ETHIQUE**  
**RECHERCHE, DESIGN, ETHIQUE**

Du 20 juillet au 15 novembre 2020

Fédérer l'écosystème  
du design



NEXT STEP

Les boards des ateliers sont accessibles en lecture seule sur MIRO :

board [Action publique](#)

board [Design Management](#)

board [Economie circulaire](#)

board [Habiter](#)

board [Prendre Soin](#)

Les ressources partagées lors des ateliers peuvent être retrouvées : [ici](#)



# LES ATELIERS

*LES ATELIERS*



économie  
circulaire



# Participant.e.s

## Chercheur.e.s

**Nor-Edine ABRIAK**

IMT Lille Douai

**Eco déchets / sédiments**

**Patrick PIZETTE**

IMT Lille Douai, CERI Matériaux & Procédés, enseignant-chercheur, coordinateur du POC Archimède

**Educational technology design**

**Vincent THOMY / ERIC LHEURETTE**

MCF Resp. BioMEMS à l'IEMN / Responsable du groupe de recherche Dispositifs Opto et MicroElectroniques à l'IEMN Université de Lille

**Michèle CARETTE**, équipe BIOMEMS de l'IEMN, thèse et **Patricia LEFEBVRE**

**Les microtechnologies au service de la transition énergétique à l'échelle humaine**

**Pierre-André CARON**

MCF Laboratoire Trigone CIREL Département SEFA Université de Lille

## Designers

**Katie COTELLON**

Head of Design and User experience chez Saint Gobain Research Paris

**Bâtiment immuablement durable**

**Emile DE VISSCHER**

Ingénieur, designer, docteur en design, Chercheur associé - EXC Matters of Activity, Humboldt Universität zu Berlin

**Questionner les modes de production**

**Clare GREEN**

designeuse et chercheuse, thèse 2019 EHESS Paris

**Design et relations pérennes avec les objets du quotidien**

**Eugenia MORPURGO**

Independant designer

**Syntropic Materials**

## Entreprises

**Louis-Philippe BLERVACQUE**

Pdt CCI Grand Lille, écologue et Président d'Auddicé

**Christophe DEBOFFE**

Néo-Éco recycling

**Eco déchets / sédiments**

**Sébastien ROGER**

écoconcepteur, cd2e, accélérateur de l'éco-conception

## Abonné.e.s

**Xavier GUCHET, Sarah-May RAVAUX, Rihab ZAIDI**



A photograph of a balcony with a woman sitting on a chair, a patterned rug, wicker chairs, and a view of a residential street. A large, semi-transparent beige rectangle is overlaid on the center of the image, containing the word "habiter" in a black, sans-serif font, rotated diagonally.

habiter

## Chercheur.e.s

### **Caroline BOUGOURD**

Membre associée au Centre de recherche en design (ENSCI-Les Ateliers ENS Paris-Saclay)  
**Habitat, de l'expérimentation à la patrimonialisation : que peut proposer le design ?**

### **Gaël GUILLOUX**

Designer, Correspondant de recherche pour le réseau Leroy Merlin Source  
**Le logement des habitants en situation de vulnérabilité (santé, dépendance, etc.), entre sanctuarisation et adaptation**

### **Régis HERBIN**

**Urbaniste - ingénieur - architecte - expert en Accessibilité et HQU® - Président et cofondateur du CRIDEV®**  
Centre de Recherche pour l'Inclusion des Différences dans les Espaces de Vie  
**Éthique et Haute Qualité d'Usage®**

### **Patrick PIZETTE, Mathieu VERMEULEN, Thierry MONIQUET**

IMT Lille Douai, CERI Matériaux & Procédés, enseignant-chercheur et coordinateur du POC Archimède  
IMT Lille Douai, enseignant-chercheur EIAH, responsable innovation pédagogique  
CEO Design International Strategy, designer d'écosystèmes  
**POC Archimède : Educational technology design**

### **Damien VANNESTE**

Sociologue, Enseignant-chercheur, Université catholique de Lille, Unité de recherche HaDéPaS  
**Habitabilité. Projets collectifs, intelligences spatiales et dynamiques de capacitation**

## Entreprises

### **Richard DEFRETIN**

Directeur Grands Projets Habitat - SIA Habitat  
**Sia Habitat – bailleur de la transition**

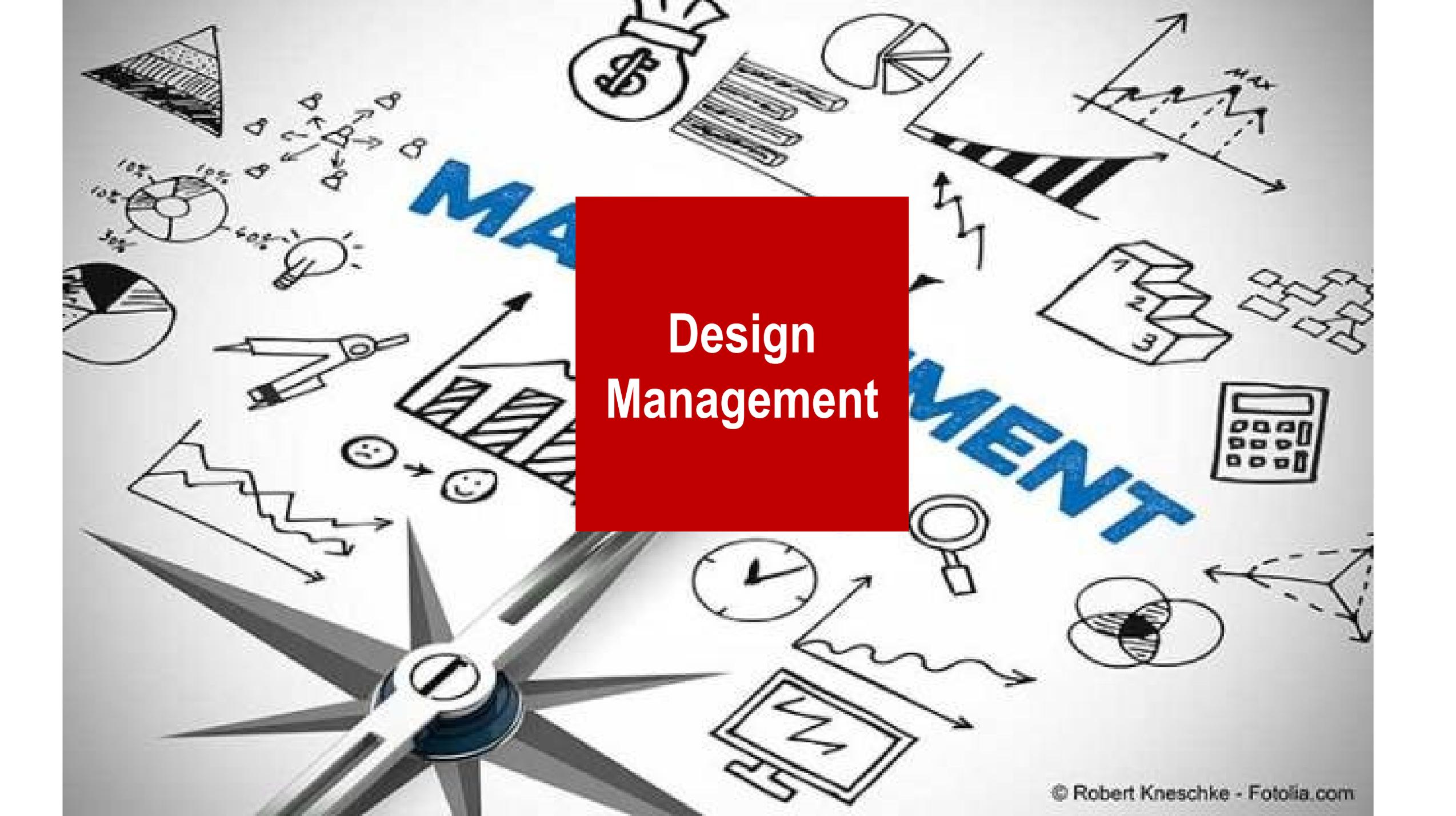
## Designers

### **Axel MORALES, Diane BEAULIEU,**

Designer, Lab EDF  
**Autonomie énergétique, alimentaire, sanitaire**

### **Antoine GASSIO,**

Designer, ADEO Service  
**Christophe SAPENA,**  
Designer, LEROY MERLIN



**Design  
Management**

# Participant.e.s

## Chercheur.e.s

### ***Estelle BERGER***

STRATE Paris Director - Exalt Design Lab, Head of Mastere Innovation x Design  
**De l'organisation résiliente à la communauté apprenante**

### ***Brigitte BORJA DE MOZOTA***

Directrice de Designence, Maitre de conférence HDR Honoraire Université Paris Ouest  
**Design Management & Ethique**

### ***Malik BOZZO-REY***

Directeur de recherche en Ethique, ETHICS, Université Catholique de Lille  
**Ethique et management**

### ***Fabrice CAUDRON***

Maître de conférence sciences de gestion, à l'Ecole Universitaire de Management, IAE Lille

## Designers

### ***Apolline LE GALL***

Chercheuse, co-fondatrice de l'agence Où sont les dragons  
**Valuation & design**

## Entreprises

### ***Carine IMBERT-LING***

Designer Decathlon  
**Management & design**

### ***Anneline LETARD***

Designer, thésarde chez CEEBIOS  
**Design & Biomimétisme**

### ***Sébastien ROGER,***

Éco-concepteur, cd2e

## Abonné.e.s

***Bérangère CLAPIER, Mélanie CAUDRON,***

***Monica CANTÓ, Rihab ZAIDI, Mathilde SERVET***



**prendre  
soin**





# Participant.e.s

## Chercheur.e.s

### **Jean-Philippe COBBAUT**

Directeur du Centre d'Éthique Médicale, Université Catholique de Lille  
**Design éthique, éthique médicale**

### **Claire DANET et Morgane REBULARD**

GestualScript  
**Typannot, transcrire les langues des signes**

### **Carine DELANOE-VIEUX**

Lab-ah, GHU Paris psychiatrie & neurosciences  
**Accueil à l'hôpital**

### **David DOAT**

Docteur en philosophie, maître de conf. philosophie, ETHICS – EA 7446 – Titulaire de la Chaire ETH+ Éthique, Technologie et Transhumanismes  
**De l'éthics by design au design universel**

### **Marketa FINGEROVA**

Chercheuse Care design Lab, Laboratoire AAU crenau  
**Comment adapter le co-design aux problématiques de l'habitat pavillonnaire pour les "aînés" en milieu péri-urbain ?**

### **Ioana OCNARESCU**

Head of Strate Research, Robotics by Design Lab Director, Head of Master in Design for Smart Cities, chercheuse, Robotics by Design Lab  
**Robotique et IA dans la ville collaborative : Design et nouvelles technologies, les clefs pour une meilleure compréhension entre humains**

### **Manon MENARD**

Thèse en cours, Université de Nîmes  
**De l'inclusion sociale à l'inclusion pédagogique**

### **Luc PERERA**

Thèse en cours, PSL EnsAD MINES ParisTech  
**Design Sonore Carnatique Médical**

### **Elise RIGOT**

Thèse en cours, LLA-CREATIS & LAAS CNRS  
**Construire un cadre commun : quelques réflexions sur un cours s'intitulant Design et éthique**

## Entreprises

### **Rodolphe DEBORRE**

Rabot Dutilleul  
**Éco-conception et transformation du territoire**

## Designers

### **Simon HOURIEZ**

Designer de service, Signes de Sens  
**Design, fragilités et illettrisme**

### **Mélanie BERNARD**

Designer, Holistic Design  
**Couleur et pensée du care**





MEL BRICO MOBILE

# MEL  
# AMELO  
# BRICO MOBILE

PLANNING  
&  
rue Neuve



action  
publique

EAU À TOURCOING  
MOBILE  
SERVICES  
BRICOLAGE

ACCOR

Lille Métropole  
Poste Central  
de Régulation  
du trafic de  
Tourcoing  
CROSSE

# Participant.e.s

**Franck BODIN, Marie-Lavande LAIDEBEUR**

Laboratoire Territoires Villes Environnement et Société, Université de Lille

**Voir pour Comprendre et Comprendre pour Agir**

**Perrine De COETLOGON**

Direction de l'Innovation Pédagogique, Université de Lille **Open Education**

**Makan FOFANA**

Etudiant au CNAM et chercheur associé à l'université Queen Mary of London, designer, fondateur du labo l'Hypercube

**Le design des imaginaires : design de la banlieue du Turfu**

**Antoine BURRET**

Sociologue, Université de Genève, PPPP®

**Le tiers-lieu comme nouvelle instance politique**

**Patrick PIZETTE, Thierry MONIQUET, Mathieu VERMEULEN**

IMT Lille Douai **POC Archimède : Educational technology design**

**Béatrice GISCLARD**

Designer, maître de conférences, Université de Nîmes

**Contribution du design aux politiques de gestion des risques**

## Designers

**Gaël GUILLOUX**

Designer, fondateur de Les bolders

**Design de l'action publique avec les personnes atypiques-typiques**

**Julien NAVARRO**, chargé de recherche en science politique, ETHICS, Université Catholique de Lille

## Entreprises

**Philippe VASSEUR représenté par Bertrand ZUINDEAU**

Président de la Mission rev3, Troisième révolution industrielle en Hauts-de-France, ancien ministre

**Damien ANTONY**

Consultant et formateur auprès des collectivités locales

**Le design face à l'action publique locale : du besoin de reconnaissance aux nécessaires apprentissages**

**Silvère MERCIER** chargé des programmes d'incubation d'actions publiques- Métropole Européenne de Lille

**Laurence LEJEUNE**, Responsable du Pôle Projets innovation et digitalisation, DFCA Université de Lille

## Abonné.e.s

**Bérangère CLAPIER Nejma BEN BRAHIM, Sarah-May RAVAUX, Rihab ZAIDI, Mathilde SERVET**

# LECTURE CROISÉE DES ATELIERS

# Formes de retranscription ébauchées

**Chaque atelier a ébauché des formes concrètes permettant de retranscrire les échanges et les résonances amorcées pendant l'atelier.**

**Une poursuite de ce travail est envisagée par un certain nombre d'intervenants à l'issue des Journées Recherche Design Ethique afin de leur donner une forme plus développée et plus impactante, qui pourra faire l'objet de projets et de publications.**

**Les données brutes des ateliers sont mises à disposition ainsi que les vidéos.**

**La synthèse est encore en cours d'écriture et disponible dans le tableau MIRO des ressources.**

Les vidéos seront accessibles et partageables suite à la soirée de clôture sans mot de passe.

Lien vers les collections : [ici](#)

Les boards des ateliers resteront accessibles en lecture seule sur MIRO :

board [Action publique](#)

board [Design Management](#)

board [Economie circulaire](#)

board [Habiter](#)

board [Prendre Soin](#)

Les ressources partagées lors des ateliers peuvent être retrouvées : [ici](#)

# Transversalité des besoins

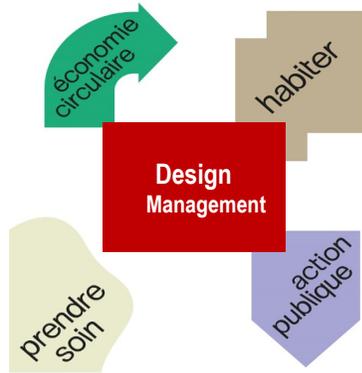


***Rendre visible le socle commun du design qui crée le lien entre les différents acteurs de l'écosystème.***

***L'objectif : penser les relations entre les uns et les autres dans la démarche centrée utilisateur.***



# Recherche, Design et Éthique



Journées Recherche, Design, Ethique :  
**Communauté Recherche**

POC Proof of Concept :  
**expérience du design**

Faire l'expérience du design permet de révéler la valeur cachée du design :  
Faire l'expérience, découvrir, puis avoir envie de refaire avec un autre niveau de connaissance et de compétence, avec une compréhension authentique du design

**Des acteurs capables de se poser les vraies questions :**  
**Pourquoi le design ?**  
**Par quelles formes montrer et faire comprendre la valeur du design aux autres sciences ?**  
**Comment faire de la recherche en/par/pour le design ?**  
**Designer Recherche, Design et Ethique**

**Une expérience partagée facilitant l'ancrage d'actions collectives à venir ...**

# LA COMMUNAUTÉ

*LA COMMUNAUTÉ*

# Synthèse des feedback ateliers

## Le feedback des participant.e.s

Prolonger la rencontre, pouvoir se recontacter les uns les autres facilement

Garder le contact

Intéressant, riche, stimulant, partage d'expériences, découverte, diversité, ouverture

Poursuivre l'échange, aller plus loin dans des livrables possibles ensemble, retrouver de la convivialité (rencontre présentielle)

Frustration Difficile de construire, de concrétiser le temps de l'atelier

## Notre feedback

Grande bienveillance des participants, les uns envers les autres, envers les facilitateurs et l'expérimentation de ces ateliers

Une grande attention et une réelle écoute des expériences partagées

Fluidité d'expression, réflexivité

Parfois un retour sur sa propre spécialité et une spontanéité freinée par l'outil ou le manque de temps pour échanger suffisamment

## Propositions

---

## Continuer ensemble un bout de chemin

---

NEXT STEP



### KALEIDOSCOPE

Un groupe LinkedIn pour garder le lien, retrouver facilement les coordonnées, s'interpeller et publier, partager.



Un espace-temps pour démarrer des collaborations, des projets, des publications communes. :

*Le café-recherche de la communauté LinkedIn*



Un site ou outil partagé pour donner forme à des idées et des prototypes démarrés lors des Journées  
A VENIR



Un wiki multi-auteurs pour publier des ressources sous forme de Ressources Educatives Libres ou licence Creative Commons utilisables par les écoles, les étudiants, les chercheurs, les professionnels  
A VENIR

**Envoyez vos suggestions et propositions à :**

[sylerouge@gmail.com](mailto:sylerouge@gmail.com)  
[mbernard@holisticdesign.fr](mailto:mbernard@holisticdesign.fr)

## Propositions

---

## Poursuivre avec nos partenaires

---

### **AFD Alliance France Design une page à venir sur leur site**

*Pour poursuivre la  
valorisation et la  
communication*

### **Des relations à pérenniser à travers la communauté, pour des projets, pour des thèses, pour des publications**

*Un axe à poursuivre*

### **Un éco-système à entretenir**

Un outil de communication et  
de valoriser des acteurs de  
l'éco-système à développer à  
partir des embryons issus des  
ateliers (fiches et plateau de jeu,  
podcast, communications)

**Envoyez vos suggestions et  
propositions à :**

[sylrouge@gmail.com](mailto:sylrouge@gmail.com)  
[mbernard@holisticdesign.fr](mailto:mbernard@holisticdesign.fr)

## Propositions

---

## Poursuivre avec l'Université de Lille

---

### Valoriser les POCS de l'Université de Lille

Un atelier de rétrospective réalisé le 20/11.

Un atelier de prospective à venir avec des personnes issues des Journées Recherche Design Ethique à venir en janvier 2021

*Cela vous intéresse ?*

*Contactez-nous*

### Valoriser le fonds documentaire de B. Borja de Mozota à l'IAE et poursuivre l'identification des thèses Design en France avec l'université de Nîmes

Un maillage inter-universités et inter-institution à faciliter

### Pérenniser les liens entre design et science à l'Université de Lille

Un axe stratégique encore en quête de reconnaissance

**Envoyez vos suggestions et propositions à :**

[jacques.lescuyer@univ-lille.fr](mailto:jacques.lescuyer@univ-lille.fr)

**MERCI**  
*MERCI*

[jacques.lescuyer@univ-lille.fr](mailto:jacques.lescuyer@univ-lille.fr)

[sylerouge@gmail.com](mailto:sylerouge@gmail.com)

[mbernard@holisticdesign.fr](mailto:mbernard@holisticdesign.fr)

